மலர் : 6 இதழ் : 12
சனவரி, 1968

சிறப்பு இதழ்

புத்தக நண்பன்

தென்மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட், 441, பூந்தமல்லி நெருஞ்சாலை, சென்னை - 10.

தலைவ
ழக சமஸ்கிரு

இளம்பாரதி
18-1-68

புத்தக நண்பன்

மாத இதழ்

மலர் : 6 இதழ் : 12 சனவரி, 1968

ஆசிரியர் :
டி. வி. குஞ்ஞிக்கிருஷ்ணன்

சக ஆசிரியர்:
மீ. முகம்மது முஸ்தபா

இந்த இதழில்

உங்களோடு சில நிமிடங்கள்

குழந்தைகளே குழந்தைகளுக்கு எழுதவேண்டும்
—தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்

கி. வா. ஜகந்நாதன்
மொழிபெயர்ப்பில் சில பிரச்சினைகள்
—ஏ. என். ஷ்வார்ட்ஜ்

இலக்கியச் சுவடு (கவிதை)
—இளம்பாரதி

எழுத்துக் கலை
—மார்ஸெல் கோஹன்

தமிழ் வளர பிற மொழிக் கலப்பு வேண்டும்
—'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன்

தமிழ் வளர பிறமொழிக் கலப்பு வேண்டாம்
—மணவை முஸ்தபா

எழுத்தாளனும் விமர்சகனும்
—த. ராசு

அற்புத மருந்துகள் (நூலைப்பற்றி)
—டாக்டர் விசாலாட்சி நெடுஞ்செழியன்

வாழ்க்கைக் கண்ணாடி
—இரா. சேதுராசன்

இலக்கிய அமைப்புகளும் தமிழ் வளர்ச்சியும்
—கெ. பக்தவத்சலம்

புத்தகப் பூங்கா

★

புத்தக நண்பன்
தென்மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட்,
441, பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலை,
கீழ்ப்பாக்கம்,
சென்னை-10.

★

ஆண்டுச் சந்தா : ரூ. 6/-
தனிப் பிரதி : 50 காசுகள்

இரண்டாவது உலகத் தமிழ்க் கருத்தவை மாநாடு

தமிழகத்தின் தலைநகராம் சென்னைமாநகரில் சனவரித் திங்கள் 3-ம் நாள் தொடங்கி 10-ம் நாள் முடிய நடைபெறவிருக்கும் இரண்டாவது உலகத் தமிழ்க் கருத்தரங்கும் மாநாடும் தமிழுலக வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப் படத்தக்க சிறப்புமிகு நிகழ்ச்சியாகும். 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்', 'திறமான புலமையெனில் வெளி நாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்' என்றெல்லாம் தமிழ் மறுமலர்ச்சி யுகத்தைக் கனவு கண்டு பாடிய பாவேந்தர் பாரதியின் கனவு நினை வாகி வருவதைத்தான் நாற்பது நாடுகளிலிருந்து நானூற்று முப்பது அறிஞர்கள் கலந்துகொள்ளும் இம்மாநாடு உலகுக்குப் பறைசாற்றுகிறது.

தமிழ்த் துறைகளின் உலகக் கருத்தவை யொன்று கூட வேண்டும் என்றும், அதன் வாயி லாகத் தமிழின் பல்வேறு துறைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து வரும் உலக அறிஞர்களை யெல்லாம் ஒன்று கூட்டி, நிலையான தமிழ் ஆராய்ச்சி அமைப் பொன்றை உருவாக்கி, தமிழ் மறுமலர்ச்சி யுகத்தை விரைவாக உருவாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஐந்து ஆண்டுகட்கு முன்னரே கருக் கொண்டு உருவாகத் தொடங்கியது.

அதன் பின்னர் 1964-ம் ஆண்டில் புது தில்லியில் கூடிய கீழ்த்திசை மொழி வல்லுநர் களின் கூட்டத்தில் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பேரவை யொன்று பிரெஞ்சு நாட்டறிஞர் பேராசிரியர் ஜீன் பில்லியோசா அவர்களைத் தலைவ ராகவும் ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக் கழக சமஸ்கிரு

இலக்கியச் சுவடு

காலமெனும்
காலரிக்க
வலப்பக்கம்
அலைகடலோ
நடப்பதனால்
அடிச்சுவட்டைப்
திரும்பிநான்
உருவழிந்து

கடற்கரையில்
நடக்கின்றேன்.
மணல்மேடாம்;
மறுபக்கம்.
பதிகின்ற
பார்ப்பதெனத்
நிற்கையிலே
போயினவாம்.

மணல்மேட்டில்
உணர்வெல்லாம்
சுவடறியும்;
புவனத்துச்
மணல்மேட்டில்
கணமேனும்
நடப்பதனில்
இடப்பக்கம்

நடைதொடர்ந்தால்
துடிப்பற்றுச்
ஆனாலும்
கூடெல்லாம்
குடியிருக்க,
அவ்வழியே
அஞ்சுகிறேன்.
அலைமோதும்—

ஆழ்கடலை
நுழ்சியெதும்
நடக்கின்றேன்
நெடுநடையாய்
அனுபவத்தின்
நினைந்தங்குச்
நிலையாக்கத்
அலையடுத்த

வயப்படுத்தும்
தெரிவதில்லை.
தொடர்நடையாய்;
நடக்கின்றேன்.
முத்திரையாய்
சுவடொன்றை
துடிக்கின்றேன்
கடற்கரையில்.

—இளம்பாரதி